CENTRO DE MÚSICA MODERNA FUZZ

ALUMNOS/AS

1. BIENVENIDA AL CENTRO

BIENVENIDO/A AL CENTRO DE MÚSICA MODERNA FUZZ.

GRACIAS POR ELEGIRNOS PARA ACOMPAÑARTE EN TU CAMINO MUSICAL. ESTE DOCUMENTO RECOGE EL FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA ESCUELA, LAS NORMAS BÁSICAS, LOS TIPOS DE CLASE, LOS PRECIOS Y LA FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DE CARA AL NUEVO CURSO.

EL OBJETIVO DE ESTA NORMATIVA ES QUE TODAS LAS FAMILIAS, ALUMNOS/AS Y PROFESORES/AS TENGAMOS UNA INFORMACIÓN CLARA DESDE EL PRINCIPIO, EVITANDO MALENTENDIDOS Y FACILITANDO UNA BUENA ORGANIZACIÓN DURANTE TODO EL CURSO.

EN FUZZ NO SOLO SE DAN CLASES DE INSTRUMENTO: SE APRENDE A TOCAR, CREAR, COMPARTIR MÚSICA Y FORMAR PARTE DE UNA COMUNIDAD MUSICAL.

2. ¿QUIÉNES SOMOS?

FUZZ ES UN CENTRO DE MÚSICA MODERNA ORIENTADO A LA FORMACIÓN MUSICAL PERSONALIZADA DE ALUMNOS/AS DESDE LOS 6 AÑOS EN ADELANTE.

TRABAJAMOS CON UN ENFOQUE PRÁCTICO, CERCANO Y ADAPTADO A CADA ALUMNO/A, COMBINANDO TÉCNICA, REPERTORIO, CREATIVIDAD, ESCUCHA, INTERPRETACIÓN Y EXPERIENCIA MUSICAL REAL.

EL CENTRO CUENTA CON PROFESORES MÚSICOS EN ACTIVO, VINCULADOS A LA ESCENA MUSICAL, CON EXPERIENCIA TANTO DOCENTE COMO ARTÍSTICA.

NUESTRO OBJETIVO ES QUE CADA ALUMNO/A AVANCE A SU RITMO, DISFRUTE DEL APRENDIZAJE Y PUEDA DESARROLLAR SU IDENTIDAD MUSICAL DENTRO DE UN AMBIENTE PROFESIONAL, MOTIVADOR Y FAMILIAR.

3. ESPECIALIDADES DEL CENTRO

EL CENTRO OFRECE UNA AMPLIA VARIEDAD DE ASIGNATURAS ORIENTADAS AL DESARROLLO INTEGRAL DEL MÚSICO MODERNO:

CANTO

CLASES ENFOCADAS AL DESARROLLO DE LA VOZ COMO INSTRUMENTO. SE TRABAJAN ASPECTOS COMO RESPIRACIÓN, AFINACIÓN, PROYECCIÓN, TÉCNICA VOCAL, INTERPRETACIÓN, REPERTORIO Y SEGURIDAD ESCÉNICA.

GUITARRA

CLASES ENFOCADAS AL DESARROLLO DE LA VOZ COMO INSTRUMENTO. SE TRABAJAN ASPECTOS COMO RESPIRACIÓN, AFINACIÓN, PROYECCIÓN, TÉCNICA VOCAL, INTERPRETACIÓN, REPERTORIO Y SEGURIDAD ESCÉNICA.

PIANO

CLASES DE GUITARRA ELÉCTRICA, ACÚSTICA O ESPAÑOLA, SEGÚN EL PERFIL DEL ALUMNO/A. SE TRABAJAN ACORDES, TÉCNICA, RITMO, IMPROVISACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO, REPERTORIO Y DISTINTOS ESTILOS COMO ROCK, POP, FUNK, BLUES, JAZZ O MÚSICA ACTUAL.

PIANO VERTICAL

CLASE DE PIANO CON PIANO VERTICAL, ORIENTADA A ALUMNOS/AS QUE QUIERAN TRABAJAR CON UN PIANO REAL Y UNA EXPERIENCIA MÁS CERCANA AL INSTRUMENTO ACÚSTICO.

BATERÍA

MEJORA TU SENTIDO DEL RITMO Y COORDINACIÓN CON EJERCICIOS PRÁCTICOS EN BATERÍA ACÚSTICA Y ELECTRÓNICA. DESCUBRE TÉCNICAS DE GROOVE, FILLS Y DINÁMICAS ESENCIALES PARA CUALQUIER BANDA.

BATERÍA ACÚSTICA

CLASE DE BATERÍA ACÚSTICA, ORIENTADA A ALUMNOS/AS QUE QUIERAN TRABAJAR CON BATERÍA REAL EN UN ENTORNO PREPARADO PARA ELLO.

BAJO

DOMINA EL GROOVE Y LA BASE RÍTMICA CON TÉCNICAS ESENCIALES DE BAJO ELÉCTRICO. APRENDE SLAP, FINGERSTYLE Y LÍNEAS DE BAJO EN DIVERSOS GÉNEROS, DESDE FUNK HASTA ROCK Y MÚSICA ELECTRÓNICA.

PRODUCCIÓN MUSICAL

CLASES ORIENTADAS A LA CREACIÓN MUSICAL MEDIANTE ORDENADOR, SOFTWARE DE PRODUCCIÓN (ABLETON), GRABACIÓN, EDICIÓN, PROGRAMACIÓN DE RITMOS, COMPOSICIÓN, MEZCLA BÁSICA Y DESARROLLO DE IDEAS MUSICALES.

BANDAS

CLASES ORIENTADAS A LA CREACIÓN MUSICAL MEDIANTE ORDENADOR, SOFTWARE DE PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, EDICIÓN, PROGRAMACIÓN DE RITMOS, COMPOSICIÓN, MEZCLA BÁSICA Y DESARROLLO DE IDEAS MUSICALES.

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

DEFINE TU IDENTIDAD COMO ARTISTA, TRABAJA EN TU IMAGEN, MANEJO ESCÉNICO Y ESTRATEGIAS DE BRANDING. APRENDE A DESTACAR EN LA INDUSTRIA CON UNA VISIÓN CLARA Y AUTÉNTICA.

LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL

APRENDE A LEER, ESCRIBIR E INTERPRETAR MÚSICA. DESCUBRE LAS BASES DEL SOLFEO, NOTACIÓN Y ESTRUCTURA MUSICAL PARA POTENCIAR TU COMPRENSIÓN Y CREATIVIDAD.

ARMONÍA Y COMPOSICIÓN

EXPLORA LOS SECRETOS DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LA ARMONÍA. APRENDE PROGRESIONES DE ACORDES, MODULACIÓN Y TÉCNICAS AVANZADAS PARA ENRIQUECER TU MÚSICA.

4. TIPOS DE CLASE

EL CENTRO OFRECE DIFERENTES FORMATOS DE CLASE SEGÚN LAS NECESIDADES DEL ALUMNO/A Y LA DISPONIBILIDAD DEL CENTRO.

CLASES INDIVIDUALES

CLASE PERSONALIZADA ENTRE PROFESOR/A Y ALUMNO/A.

PUEDE SER DE 30 MINUTOS O DE 1 HORA SEMANAL.

ES EL FORMATO MÁS ADECUADO PARA TRABAJAR OBJETIVOS CONCRETOS, TÉCNICA, REPERTORIO INDIVIDUAL Y EVOLUCIÓN PERSONALIZADA.

CLASES GRUPALES

CLASE COMPARTIDA ENTRE VARIOS ALUMNOS/AS CON NIVEL, EDAD, INSTRUMENTO U OBJETIVOS COMPATIBLES.

LOS GRUPOS SE ORGANIZAN SEGÚN DISPONIBILIDAD, NIVEL Y CRITERIO DEL CENTRO.

CLASES DE BANDA

FORMATO GRUPAL DONDE VARIOS ALUMNOS/AS TOCAN JUNTOS COMO UNA BANDA REAL. NORMALMENTE PARTICIPAN DIFERENTES INSTRUMENTOS COMO BATERÍA, BAJO, GUITARRA, PIANO Y VOZ.

ESTAS CLASES ESTÁN PENSADAS PARA DESARROLLAR LA ESCUCHA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA SEGURIDAD TOCANDO CON OTROS MÚSICOS Y LA EXPERIENCIA DE TOCAR CANCIONES COMPLETAS.

CLASES SUELTAS

CLASES PUNTUALES DE 30 MINUTOS O 1 HORA, SUJETAS A DISPONIBILIDAD DEL CENTRO Y DEL PROFESORADO.

LAS CLASES SUELTAS NO GARANTIZAN RESERVA FIJA DE HORARIO.

5. PRECIOS Y MATRÍCULA

LAS CUOTAS DE FUZZ FUNCIONAN POR CICLOS DE 4 SEMANAS LECTIVAS, NO COMO MENSUALIDADES NATURALES.

ESTO SIGNIFICA QUE CADA CUOTA CUBRE 4 CLASES SEMANALES, SALVO CASOS ESPECIALES INDICADOS POR EL CENTRO.

TARIFAS GENERALES

- **1 HORA INDIVIDUAL SEMANAL: 110€** POR CICLO DE 4 SEMANAS.
- **30 MINUTOS INDIVIDUAL SEMANAL: 55€** POR CICLO DE 4 SEMANAS.
- **1 HORA GRUPAL SEMANAL: 80€ POR PERSONA** POR CICLO DE 4 SEMANAS.
- **30 MINUTOS GRUPAL SEMANAL: 40€ POR PERSONA** POR CICLO DE 4 SEMANAS.
- **CLASE SUELTA DE 1 HORA: 30€.**
- **CLASE SUELTA DE 30 MINUTOS: 15€.**

MATRÍCULA

LA MATRÍCULA DEL CENTRO ES DE **40 €.**

LA MATRÍCULA SE ABONA AL FORMALIZAR LA INSCRIPCIÓN Y SIRVE PARA GESTIONAR EL ALTA DEL ALUMNO/A, LA RESERVA DE PLAZA, LA ORGANIZACIÓN DE HORARIOS Y LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL CURSO.

LA MATRÍCULA NO ES REEMBOLSABLE.

TARIFAS ESPECIALES

ALGUNAS CLASES CONCRETAS, COMO PIANO VERTICAL Y BATERÍA ACÚSTICA TIENEN UN SUPLEMENTO DE 5€ POR CLASE.

6. FUNCIONAMIENTO DE LOS CICLOS DE 4 SEMANAS

LAS CUOTAS DEL CENTRO SE ORGANIZAN POR CICLOS DE 4 SEMANAS LECTIVAS.

CADA CICLO INCLUYE UNA CLASE SEMANAL DURANTE 4 SEMANAS, SEGÚN EL HORARIO ASIGNADO AL ALUMNO/A.

LOS PAGOS DEBEN REALIZARSE ANTES DE COMENZAR EL CICLO CORRESPONDIENTE.

SI UN ALUMNO/A EMPIEZA A MITAD DE CICLO, ABONARÁ ÚNICAMENTE LA PARTE PROPORCIONAL DE LAS CLASES RESTANTES.

UNA VEZ INICIADO O ABONADO EL CICLO, NO SE REALIZARÁN DEVOLUCIONES POR FALTAS DEL ALUMNO/A, CAMBIOS PERSONALES, ABANDONO DE LAS CLASES O IMPOSIBILIDAD DE ASISTENCIA.

7. RESERVA DE PLAZA Y HORARIOS

LA PLAZA QUEDA RESERVADA ÚNICAMENTE CUANDO EL CENTRO CONFIRMA EL HORARIO Y SE REALIZA EL PAGO CORRESPONDIENTE.

LOS HORARIOS SE ASIGNAN SEGÚN LA DISPONIBILIDAD DEL CENTRO, DEL PROFESORADO Y DE LAS AULAS.

LA ESCUELA INTENTARÁ ADAPTARSE, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, A LAS PREFERENCIAS HORARIAS DE CADA ALUMNO/A O FAMILIA, PERO NO PUEDE GARANTIZAR CUALQUIER FRANJA HORARIA SOLICITADA.

DURANTE EL INICIO DE CURSO, ESPECIALMENTE EN SEPTIEMBRE, PUEDE HABER AJUSTES DE HORARIOS, GRUPOS O DISTRIBUCIÓN DE CLASES PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN GENERAL.

CUALQUIER CAMBIO DE HORARIO DEBERÁ SER SOLICITADO A ADMINISTRACIÓN O GERENCIA NO A LOS PROFESORES, Y ESTARÁ SIEMPRE SUJETO A DISPONIBILIDAD.

8. PAGOS

LOS PAGOS DEBEN REALIZARSE ANTES DE LA PRIMERA CLASE DE CADA CICLO DE 4 SEMANAS.

LAS CLASES SUELTAS DEBERÁN ABONARSE ANTES DE REALIZARSE.

LA FALTA DE PAGO PUEDE SUPONER LA PÉRDIDA DE LA PLAZA O LA SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LAS CLASES HASTA REGULARIZAR LA SITUACIÓN.

EN CASO DE DEVOLUCIÓN BANCARIA DEL RECIBO, SI EL PAGO SE REALIZA POR DOMICILIACIÓN, SE PODRÁ APLICAR UN RECARGO DE 5 € POR GASTOS DE GESTIÓN.

LA PLAZA NO QUEDA GARANTIZADA SI NO SE REALIZA EL PAGO DENTRO DEL PLAZO CORRESPONDIENTE.

9. ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

LAS CLASES COMIENZAN Y TERMINAN EN EL HORARIO ESTABLECIDO.

SI EL ALUMNO/A LLEGA TARDE, LA CLASE FINALIZARÁ IGUALMENTE A LA HORA PREVISTA, YA QUE EL RETRASO AFECTA A LA ORGANIZACIÓN DEL RESTO DE CLASES Y HORARIOS DEL CENTRO.

SE RUEGA PUNTUALIDAD TANTO EN LA ENTRADA COMO EN LA RECOGIDA DE ALUMNOS/AS MENORES DE EDAD.

10. CANCELACIONES POR PARTE DEL ALUMNO/A

SI EL ALUMNO/A NO PUEDE ASISTIR A CLASE, DEBERÁ COMUNICARLO AL CENTRO CON LA MAYOR ANTELACIÓN POSIBLE.

PARA PODER VALORAR UNA POSIBLE RECUPERACIÓN, LA AUSENCIA DEBERÁ COMUNICARSE CON UN MÍNIMO DE 24 HORAS DE ANTELACIÓN.

SI LA CANCELACIÓN SE COMUNICA EL MISMO DÍA O NO SE AVISA, LA CLASE SE CONSIDERARÁ REALIZADA Y NO SERÁ RECUPERABLE.

LAS FALTAS DEL ALUMNO/A NO SE DESCUENTAN DE LA CUOTA.

11. RECUPERACIONES

LAS RECUPERACIONES NO SON AUTOMÁTICAS.

SOLO SE OFRECERÁN CUANDO LA AUSENCIA HAYA SIDO COMUNICADA CON AL MENOS 24 HORAS DE ANTELACIÓN Y SIEMPRE QUE EXISTA DISPONIBILIDAD DEL PROFESOR/A, DEL AULA Y DEL HORARIO.

LAS RECUPERACIONES ESTARÁN SUJETAS A LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO Y NO SIEMPRE PODRÁN REALIZARSE EN EL MISMO HORARIO, DÍA O SEMANA.

SI NO SE ENCUENTRA UN HORARIO COMPATIBLE PARA RECUPERAR LA CLASE, LA CLASE SE CONSIDERARÁ PERDIDA.

LAS RECUPERACIONES NO SE ACUMULAN INDEFINIDAMENTE Y NO PODRÁN UTILIZARSE PARA DESCONTAR CUOTAS.

EN CLASES GRUPALES O DE BANDA, LAS FALTAS INDIVIDUALES NO SIEMPRE PODRÁN RECUPERARSE, YA QUE LA CLASE CONTINÚA CON EL RESTO DEL GRUPO.

12. CANCELACIONES POR PARTE DEL CENTRO O DEL PROFESOR/A

SI UNA CLASE ES CANCELADA POR PARTE DEL CENTRO O DEL PROFESOR/A, SE GARANTIZARÁ UNA SOLUCIÓN PARA EL ALUMNO/A.

EL CENTRO PODRÁ PROPONER UNA RECUPERACIÓN, UN CAMBIO PUNTUAL DE HORARIO, LA ASIGNACIÓN DE UN PROFESOR/A SUSTITUTO/A O CUALQUIER OTRA SOLUCIÓN ADECUADA SEGÚN EL CASO.

EN ESTOS CASOS, EL ALUMNO/A NO PERDERÁ LA CLASE.

13. FESTIVOS Y CALENDARIO LECTIVO

LOS FESTIVOS NACIONALES, AUTONÓMICOS O LOCALES NO SE RECUPERAN, SALVO QUE EL CENTRO INDIQUE LO CONTRARIO POR ACUMULACIÓN EXCEPCIONAL DE FESTIVOS O POR MOTIVOS ORGANIZATIVOS.

EL CENTRO PODRÁ COMUNICAR UN CALENDARIO LECTIVO DEL CURSO CON LOS DÍAS DE CLASE, FESTIVOS, VACACIONES Y PERIODOS NO LECTIVOS.

EL HECHO DE QUE UN MES NATURAL TENGA MÁS O MENOS SEMANAS NO MODIFICA EL SISTEMA DE PAGO, YA QUE LAS CUOTAS FUNCIONAN POR CICLOS DE 4 SEMANAS LECTIVAS.

14. BAJAS Y CANCELACIÓN DE INSCRIPCIÓN

LA BAJA DEL ALUMNO/A DEBERÁ COMUNICARSE ANTES DE COMENZAR EL SIGUIENTE CICLO DE 4 SEMANAS.

LAS BAJAS DEBERÁN COMUNICARSE DIRECTAMENTE A LA ESCUELA, A ADMINISTRACIÓN O GERENCIA, EN PERSONA EN EL CENTRO O POR WHATSAPP.

NO SERÁ VÁLIDA UNA BAJA COMUNICADA ÚNICAMENTE DE FORMA VERBAL AL PROFESOR/A SIN HABER INFORMADO A ADMINISTRACIÓN O GERENCIA.

UNA VEZ INICIADO O ABONADO EL CICLO, NO SE REALIZARÁN DEVOLUCIONES POR ABANDONO, FALTAS DE ASISTENCIA, CAMBIOS PERSONALES O DECISIÓN DE DEJAR LAS CLASES.

LA PLAZA DEL ALUMNO/A NO QUEDARÁ RESERVADA SI NO SE CONFIRMA LA CONTINUIDAD Y NO SE REALIZA EL PAGO CORRESPONDIENTE.

15. CLASES GRUPALES Y BANDAS

LAS CLASES GRUPALES Y DE BANDA SE ORGANIZAN SEGÚN NIVEL, EDAD, INSTRUMENTO, DISPONIBILIDAD HORARIA Y CRITERIO DEL CENTRO.

EL OBJETIVO DE ESTAS CLASES ES QUE LOS ALUMNOS/AS APRENDAN A TOCAR CON OTROS MÚSICOS, DESARROLLEN ESCUCHA, COORDINACIÓN, TEMPO, COMUNICACIÓN MUSICAL Y TRABAJO EN EQUIPO.

EN LAS CLASES GRUPALES Y BANDAS, LA CLASE SE REALIZA AUNQUE FALTE ALGÚN ALUMNO/A, YA QUE EL GRUPO MANTIENE SU HORARIO Y PLANIFICACIÓN.

LAS FALTAS INDIVIDUALES EN CLASES GRUPALES O BANDAS NO PODRÁN RECUPERARSE DE FORMA INDIVIDUAL.

PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL GRUPO, ES IMPORTANTE MANTENER COMPROMISO, ASISTENCIA REGULAR Y RESPETO HACIA LOS COMPAÑEROS/AS.

EL CENTRO PODRÁ REORGANIZAR GRUPOS SI LO CONSIDERA NECESARIO POR MOTIVOS DE NIVEL, EDAD, ASISTENCIA, COMPORTAMIENTO, DISPONIBILIDAD O EQUILIBRIO MUSICAL.

16. MATERIAL DEL ALUMNO/A

EL PROFESOR/A INDICARÁ EL MATERIAL NECESARIO SEGÚN LA ESPECIALIDAD, EL NIVEL Y LOS OBJETIVOS DEL ALUMNO/A.

EL ALUMNO/A DEBERÁ TRAER EL MATERIAL INDICADO PARA PODER APROVECHAR CORRECTAMENTE LA CLASE.

SEGÚN LA ESPECIALIDAD, PUEDE SER NECESARIO TRAER LIBRETA, PARTITURAS, BAQUETAS, PÚAS, CABLE, AURICULARES, INSTRUMENTO PROPIO U OTROS MATERIALES.

EL CENTRO DISPONE DE MATERIAL PARA IMPARTIR LAS CLASES, PERO EL ALUMNO/A DEBERÁ CUIDARLO Y UTILIZARLO SIEMPRE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DEL PROFESOR/A.

17. USO DE AULAS, INSTRUMENTOS Y MATERIAL DEL CENTRO

EL ALUMNADO DEBERÁ RESPETAR Y CUIDAR LAS AULAS, INSTRUMENTOS, AMPLIFICADORES, BATERÍAS, MICRÓFONOS, CABLES, SOPORTES Y CUALQUIER OTRO MATERIAL DEL CENTRO.

NO SE PODRÁ MANIPULAR MATERIAL TÉCNICO, AMPLIFICADORES, EQUIPOS DE SONIDO, BATERÍAS, MICRÓFONOS O INSTRUMENTOS DEL CENTRO SIN PERMISO DEL PROFESOR/A.

NO ESTÁ PERMITIDO COMER NI BEBER CERCA DE INSTRUMENTOS, EQUIPOS ELÉCTRICOS O MATERIAL MUSICAL.

CUALQUIER DAÑO CAUSADO POR MAL USO, NEGLIGENCIA O COMPORTAMIENTO INADECUADO PODRÁ SER RECLAMADO AL ALUMNO/A O A SU FAMILIA EN CASO DE SER MENOR DE EDAD.

EL ALUMNO/A DEBERÁ ESPERAR A QUE EL PROFESOR/A AUTORICE LA ENTRADA AL AULA.

18. NORMAS DE CONVIVENCIA

EN FUZZ QUEREMOS MANTENER UN AMBIENTE CERCANO, RESPETUOSO Y POSITIVO PARA TODOS/AS.

POR ELLO, SE ESTABLECEN LAS SIGUIENTES NORMAS BÁSICAS:

- RESPETO AL PROFESORADO, ALUMNADO, FAMILIAS Y PERSONAL DEL CENTRO.
- RESPETO AL MATERIAL, AULAS E INSTALACIONES.
- PUNTUALIDAD EN LA ENTRADA Y SALIDA DE LAS CLASES.
- ACTITUD POSITIVA Y PARTICIPATIVA DURANTE LA CLASE.
- USO ADECUADO DEL LENGUAJE Y COMPORTAMIENTO.
- NO SE PERMITIRÁN FALTAS DE RESPETO, INSULTOS, VIOLENCIA, DISCRIMINACIÓN O COMPORTAMIENTOS QUE AFECTEN AL DESARROLLO NORMAL DE LAS CLASES.
- EL CENTRO SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR LA CONTINUIDAD DE CUALQUIER ALUMNO/A EN CASO DE COMPORTAMIENTO INADECUADO, FALTAS DE RESPETO, DAÑOS AL MATERIAL O INCUMPLIMIENTO REITERADO DE LA NORMATIVA.

19. MENORES DE EDAD

LOS ALUMNOS/AS MENORES DE EDAD DEBERÁN SER RECOGIDOS PUNTUALMENTE AL FINALIZAR SU CLASE.

EL CENTRO NO SE RESPONSABILIZA DE LOS MENORES FUERA DE SU HORARIO DE CLASE.

SI UNA PERSONA DISTINTA A LA HABITUAL VA A RECOGER AL ALUMNO/A, LA FAMILIA DEBERÁ COMUNICARLO PREVIAMENTE AL CENTRO.

LOS MENORES NO PODRÁN ABANDONAR EL CENTRO SOLOS SI NO EXISTE AUTORIZACIÓN EXPRESA POR PARTE DE LA FAMILIA O TUTOR/A LEGAL.

LAS FAMILIAS DEBERÁN FACILITAR UN TELÉFONO DE CONTACTO ACTUALIZADO PARA CUALQUIER COMUNICACIÓN URGENTE.

20. COMUNICACIÓN CON EL CENTRO

PARA UNA CORRECTA ORGANIZACIÓN, CUALQUIER CAMBIO, AUSENCIA, BAJA, SOLICITUD DE RECUPERACIÓN, CAMBIO DE HORARIO, DUDA ADMINISTRATIVA O COMUNICACIÓN IMPORTANTE DEBERÁ COMUNICARSE DIRECTAMENTE A LA ESCUELA.

LA COMUNICACIÓN DEBERÁ HACERSE CON ADMINISTRACIÓN O GERENCIA, EN PERSONA EN EL CENTRO O POR WHATSAPP.

NO SERÁ SUFICIENTE COMUNICAR TEMAS IMPORTANTES ÚNICAMENTE AL PROFESOR/A, YA QUE LA GESTIÓN DE HORARIOS, PAGOS, BAJAS, RECUPERACIONES Y ORGANIZACIÓN GENERAL DEPENDE DE ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA.

EL PROFESOR/A PODRÁ ORIENTAR AL ALUMNO/A O A LA FAMILIA EN CUESTIONES MUSICALES, PERO LOS TEMAS ADMINISTRATIVOS DEBERÁN TRATARSE SIEMPRE CON LA ESCUELA.

CANALES DE COMUNICACIÓN DEL CENTRO:

- WHATSAPP: 673 59 24 54
- LLAMADAS: 601 253 641
- EMAIL: FUZZCENTROMUSICAL@GMAIL.COM

PARA EVITAR ERRORES DE ORGANIZACIÓN, SE RECOMIENDA QUE CUALQUIER COMUNICACIÓN IMPORTANTE QUEDE POR ESCRITO.

21. CONCIERTOS, ACTIVIDADES Y REDES SOCIALES

DURANTE EL CURSO, FUZZ PODRÁ ORGANIZAR CONCIERTOS, MUESTRAS, AUDICIONES, ACTIVIDADES, TALLERES O EVENTOS MUSICALES PARA QUE EL ALUMNADO VIVA LA EXPERIENCIA REAL DE TOCAR EN DIRECTO.

LA PARTICIPACIÓN EN CONCIERTOS O ACTIVIDADES PODRÁ REQUERIR CONFIRMACIÓN PREVIA, INSCRIPCIÓN O CONDICIONES ESPECÍFICAS SEGÚN EL EVENTO.

EL CENTRO PODRÁ REALIZAR FOTOGRAFÍAS O VÍDEOS DURANTE CLASES, CONCIERTOS O ACTIVIDADES CON FINES INFORMATIVOS, PROMOCIONALES O DE RECUERDO PARA LA COMUNIDAD FUZZ.

EL USO DE IMAGEN DE ALUMNOS/AS MENORES DE EDAD ESTARÁ SUJETO A AUTORIZACIÓN DE LA FAMILIA O TUTOR/A LEGAL.

SI UNA FAMILIA O ALUMNO/A NO DESEA APARECER EN IMÁGENES, VÍDEOS O REDES SOCIALES DEL CENTRO, DEBERÁ COMUNICARLO POR ESCRITO A ADMINISTRACIÓN O GERENCIA.

22. PROTECCIÓN DE DATOS E IMAGEN

LOS DATOS PERSONALES FACILITADOS AL CENTRO SERÁN UTILIZADOS ÚNICAMENTE PARA LA GESTIÓN DE LAS CLASES, COMUNICACIÓN CON FAMILIAS O ALUMNOS/AS, ORGANIZACIÓN DE HORARIOS, FACTURACIÓN, ACTIVIDADES DEL CENTRO Y COMUNICACIONES RELACIONADAS CON FUZZ.

EL CENTRO NO COMPARTIRÁ DATOS PERSONALES CON TERCEROS SALVO OBLIGACIÓN LEGAL O AUTORIZACIÓN EXPRESA.

EL USO DE IMAGEN EN FOTOGRAFÍAS, VÍDEOS, REDES SOCIALES, CARTELERÍA O MATERIAL PROMOCIONAL REQUERIRÁ AUTORIZACIÓN PREVIA.

23. ACEPTACIÓN DE LA NORMATIVA

LA INSCRIPCIÓN EN EL CENTRO DE MÚSICA MODERNA FUZZ IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LA PRESENTE NORMATIVA DE FUNCIONAMIENTO.

EL INCUMPLIMIENTO REITERADO DE ESTAS NORMAS PODRÁ SUPONER LA REVISIÓN DE LA CONTINUIDAD DEL ALUMNO/A EN EL CENTRO.

CON LA FIRMA DE ESTE DOCUMENTO, EL ALUMNO/A O SU PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL DECLARA HABER LEÍDO Y ACEPTADO LA NORMATIVA DE FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

DATOS DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A:

ESPECIALIDAD O CLASE:

NOMBRE DEL PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL, EN CASO DE MENOR DE EDAD:

TELÉFONO DE CONTACTO:

EMAIL:

FECHA:

FIRMA:

AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

MARCA LA OPCIÓN CORRESPONDIENTE:

[ ] AUTORIZO AL CENTRO DE MÚSICA MODERNA FUZZ A UTILIZAR IMÁGENES O VÍDEOS DEL ALUMNO/A EN ACTIVIDADES, CONCIERTOS, REDES SOCIALES, CARTELERÍA O MATERIAL PROMOCIONAL DEL CENTRO.

[ ] NO AUTORIZO EL USO DE IMÁGENES O VÍDEOS DEL ALUMNO/A.

FIRMA: